



Emanuele Fusi

Emanuele Fusi

TRAMONTO A ADDIS

prefazione di Gabriele Adinolfi

TRAMONTO A ADDIS



Altaforte Edizioni





Rilegato 2020

Formato mm 150 x 210

Pagine 224

Italiano

Data pubblicazione dicembre 2020

Emanuele Fusi

Prefazione: Gabriele Adinolfi

Editing e impaginazione: Bianca Penna

e Vincenzo Sortino

Copertina: Marta Galimberti

Prezzo € 20,00

ISBN 9788832078244



9 788832 078244



Dall'altra parte dello specchio c'è l'Africa, per noi così selvaggia e primitiva, che però ha un sostrato notevolissimo, c'è l'Africa che non crede nei capricci buonisti e progressisti di cui sono imbevuti gli eterni bambocci occidentali dopo che hanno assistito indolenti all'uccisione del padre.

Un'Africa profonda, antica, impersonale, da cui si scatenano talvolta ritmi estatici ai quali è difficile fare fronte; un'Africa che diventa archetipale nella figura femminile che mena le danze. Un'Africa femminile – e dal grande potere femminile – che si prende sprezzantemente gioco del femminismo e dei fuchi perenni che sono i maschi eurooccidentali da mezzo secolo in qua.

Gabriele Adinolfi

Nella Roma decadente e senza anima dei giorni odierni, Marco, storico dirigente e militante del progressismo capitolino, inizia a porsi domande sulla sua ideologia e sui suoi valori che ruotano contro la barbarie reazionaria e fascista. Possibile che abbia cercato e sognato invano una chimera che non solo non si era materializzata sino a ora ma la cui immagine, alla fine, ha contribuito a rendere l'Italia un Paese privo di bellezza e speranza, dissolto nel conformismo e nella mancanza di senso, nel quale non si riconosce più da tempo?

Intraprenderà così un viaggio in Etiopia per allontanare i fantasmi della crisi familiare ed esistenziale che lo sta travolgendo. Sulla strada incontrerà una ragazza etiopica, con la quale visiterà l'entroterra di questo Paese antico e tradizionale, ancora legato alla religione e al mito.

Tra locali notturni, spazi naturali infiniti, vestigia di imperi caduti, memorie di guerre coloniali, incontri fuori dal normale e segreti inconfessabili, Marco e Afrat avranno modo di ripensare il proprio vissuto. Ma i nodi inestricabili dello scontro tra la realtà africana, impregnata di magia e spiritualità, e quella occidentale che Marco si porta dentro, ancorata al razionalismo, ai diritti umani e al positivismo, saranno un terreno di scontro per cercare un'identità che sembra perduta nel tempo.

Emanuele Fusi (1978) vive a Lucca dove svolge la professione di avvocato.

Ha pubblicato il suo primo romanzo *Il fiume degli spiriti* con Idrovoltante Edizioni nel 2018. È autore dei saggi *White Guilt - Il razzismo contro i bianchi al tempo della società multietnica* (2019) e *La sinistra degli orchi - Dal '68 a Bibbiano, tra manipolazione dei minori, teoria gender e pedo-sessualità* (2020), entrambi pubblicati con la casa editrice Passaggio al Bosco.





www.altafortedizioni.it